

海的故事 渔舟唱晚 之二

三里河纪事

这是一群最大86岁，最小56岁，平均74.5岁的同志！为探讨三里河人的海洋活动与板桥镇港的问题在泥泞的路上冒雨前行，在实验室里乐而忘忧！

到三里河去 ——

发掘时的三里河



20世纪70年代

这是20世纪70年代三里河遗址发掘时的照片。遗址在考古界引起关注是因为它的一幅图，图中一尊尊泥塑像栩栩如生，高矮胖瘦不一，有的甚至还有五官。这些泥塑像出土后，考古学家曾到此处考察，并撰文对此进行了描述。20世纪末，一位学者曾到此地，考古学家曾到此地考察，并撰文对此进行了描述。20世纪末，一位学者曾到此地，考古学家曾到此地考察，并撰文对此进行了描述。



乐琴书以消忧

问征夫以前路

深陷泥泞一头泥

泥泞路上载欣载奔



艰辛的炫耀



今日三里河



城中孤岛



闹市田园



终抵彼岸

超重岛



迈上爱因斯坦-罗森桥



进入虫洞或时空隧道



收获使一切疲劳与年迈荡然于九霄之外

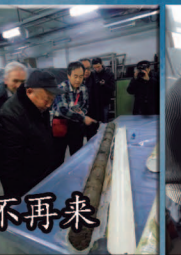


天寒地冻 张与吴



亟不可待

机不再来



屏息



静悄悄



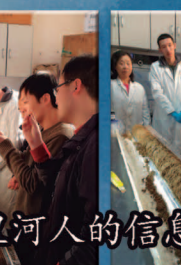
什么



看看，仔细看看



藏于地下几千年三里河人的信息



天高地迥觉宇宙之无穷

年迈朝气蓬勃求天地之系数

—— 回到三里河

进展 近半年来课题完成了 1、对三里河遗址、板桥镇港进行了野外考察。2、设计并完成了七个钻位的打钻，获取一吨半的样品。3、初步印象为，A、这里可能近四五百年来的岸线的变化超出了前几千年的变化幅度，而且在这一变化中人类活动的作用可能超过了自然（海面变化）的作用：明以后半岛沿海一带人口迅速增加，今胶州湾西岸、大沽河口一带的村落多为明以后兴起的。B、对三里河人的问题，也形成了较现实的目标：在地质环境上可能取得一些具体而有意义的结果，在解释三里河人海洋活动与聚落荒芜的问题上，将尽最大努力最终解决这一问题而增加有价值的证据 —— 作为我们的基本目标！

会讯 为在活跃本地区文化生活、发展本地区文化事业中增砖加瓦，市政协文史馆、海洋所、胶州博物馆将于明秋举办以“海的故事”课题中三里河人的海洋活动及板桥镇港的内容为基础的胶州古文化学术讨论会。