

青岛海豚表演馆里的动物训练

THE ANIMAL TRAINING IN THE QINGDAO DOLPHINARIUM

刘振国¹ 李 鲁¹ 冯 洁² 董金海²

(¹青岛海豚表演馆 266071)

(²中国科学院海洋研究所 青岛 266071)

现将青岛海豚表演馆3年的实践经验总结如下:

1 共同玩耍

开始的时候,动物对训养员是陌生的,要克服这种戒心,必须“共同玩耍”。训养员一方面引导动物尽快熟悉周围环境;一方面在不断寻找动物易于接受的方式,与动物加强联系,对动物产生影响。一种“玩耍”方式是相互的,如:捉米藏、玩飞碟和相互追逐(特别是海狮);另一种玩耍方式是“爱抚”,如:训养员停留在闸门或池子之间,让动物用吻部推压训养员的脚。

共同玩耍是接触动物和训练动物的初级阶段。因此,必须在轻松的气氛中进行,没有任何指令性学习的行为发生。玩耍的目的在于通过休闲的方式,解除“顾虑”。此阶段可进行直接和间接的奖励。但奖励的原则有两条:一是要有区别;二是不要要求动物通过奖励做出反应(不要急于求成)。

间接奖励的方法很多,主要是投动物的所好,如放置冰块,给动物喷水,放置浮标、圆桶、圆盘、绳子和抚摸接触动物等。最主要的是,训养员与动物共同玩耍时要面带笑容,否则达不到预期的目的。

2 相互了解

在共同玩耍的基础上,通过相互影响,达到训养员与动物之间有新的彼此间了解的目的。训养员要继续施加影响,动物要学一些特殊动作,了解新的奖励方法和刺激物。相互了解,一般采用循序渐进的方法,但根据动物的不同,也可以适度加快。相互了解阶段也应是轻松的,但比共同玩耍阶段增加了目的性。主要是训养员掌握新技术,了解动物的行为和心里,动物了解新的奖励方法和刺激物,并熟悉训养员,为下一步加强练习打好基础。

1999年第2期

3 加强练习

本阶段包括完成各种不同长度时间、高能量、高难度的动作,对海豚来说包括快速游泳、高跳和空翻等;对海狮来说除包括上面的动作外,还有倒立行走等。本阶段的主要目的是维持和发展动物的体力,通过锻炼尽力在某一时间内提高动物的呼吸频率。锻炼要经常不断。注意为动物的健康和护理提供条件是非常重要的。

4 完成表演

一般,人们认为此阶段是很重要的,通过趣味性表演动作,达到科普教育和公共教育的目的。

完成动作后的奖励(刺激物)是必要的。但奖励并不仅限于一片鱼,而是多种多样且分成直接方式和间接方式的。根据动物的不同特点,间接奖励也是十分有效的,有时加些冰块和纤维性物质是很重要的奖励;用手抬抬头部和触摸也是奖励。对那些安祥和精神良好的动物可触摸身体的一部分或全身。

对训养员和动物来说表演是趣味的核心。训养员可协同动物创造出奇妙而不受约束的变换动作,对动物来说更重要的是可以得到奖励,以此引起动物和训养员的兴趣和动力。保持表演的生动活泼,奖励,以此引起动物和训养员的兴趣和动力。保持表演的生动活泼,使动物表现出期待知道下一个表演动作是什么和如何表演?

5 训养管理

主要是指在没有物理机械条件保证和不用麻醉

(下转55页)

收稿日期:1998-09-14;修回日期:198-10-26

(上接71页)

方法的情况下做全身检查和胃液取样的训练和管理。兽医检查、血相检查和采集生物样品在动物身体定期检查中是极其重要的。传统的做法是采用物理机械条件保证或麻醉方法。这毫无疑问将给动物带来压力,造成精神紧张、甚至使动物或操作者造成机体损伤。通过训养管理使一些帮助动物减少压力和降低可能性损伤的操作慢慢转变成训练下的自动行为。这方面的经验,虽已积累了一些,但更多的努力还在后头。

1999年第2期

6 促进交流

要留有空间和时间,并要多多理解和实践有关动物的知识。训练员和动物之间以和平、友好和宽松的方式相互了解个性,但做起来是要有很大耐心的。

实际上,训养员与动物之间的和平、宽松相处,即是对动物的莫大奖励。试想,训养员为何不采用这种廉价而必须的行为呢!

观察、训练和护理的记录表明:“细心”是成功的关键,是特别重要的。

55